

NGUYEN XUAN HUY
CLOSE TO
HEAVEN





NGUYEN XUAN HUY
CLOSE TO
HEAVEN

GALERIE ROTHAMEL FRANKFURT
GALERIE ROTHAMEL ERFURT
ART KARLSRUHE 2022

Herausgegeben von | edited by
Galerie Rothamel

GALERIE ROTHAMEL



Kann und darf Kunst politisch sein? Dafür gibt es viele überzeugende Beispiele, von Cranach über Goya bis in die Gegenwart. Zuweilen ist Kunst geradezu prophetisch: Vieles von dem, was wir heute erleben müssen, ist in der Malerei von Nguyen Xuan Huy vorweggenommen.

Die Werke von Nguyen Xuan Huy bauen Brücken aus dem 21. ins 19. Jahrhundert. Sie reagieren auf die visuellen Muster der Gegenwart und besitzen zugleich die Meisterschaft der klassischen europäischen Malerei. Nguyens Kunst greift aktuelle Themen auf und formuliert eindringliche Parabeln von außerordentlicher Tiefe, Komplexität und Virtuosität.

Wie kommt es, dass ein 1976 in Vietnam geborener Künstler sich in der europäischen Kunst bewegt wie ein Fisch im Wasser? Schon als Kind stieß Huy auf französische Kunstbände aus der Indochina-Zeit und versuchte sich an Kopien nach Géricault, Delacroix und Boucher. Bald zeichnete er anatomische Schnellskizzen, Porträts und Perspektiven.

Siebzehnjährig kam der junge Mann nach Deutschland, lernte binnen anderthalb Jahren die Sprache, holte das Abi nach und studierte an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein in Halle sowie der Ecole des Beaux-Arts in Bordeaux.

Seine ersten großen Werke setzten sich mit der jüngeren Gegenwart Vietnams auseinander, dem Krieg und dem kommunistischen Regime. Inzwischen, nachdem der Künstler mehr als die Hälfte seines Lebens in Deutschland verbracht hat, ist sein neuer Heimatkontinent in den Fokus gerückt.

Das Schlüsselwerk unserer Ausstellung, „Close to Heaven“, verwendet das Gleichnis des Turmbaus zu Babel. Es thematisiert Hybris, Filterblasen und Spaltung. Ein weiteres Hauptwerk, „Der Durchgang“ behandelt die Ausschaltung des Verstandes durch ideologische Beeinflussung. „Exercises“ wiederum beschreibt Schwarz-Weiß-Denken und die Idiotie kriegerischer Rituale.

In den vergangenen Jahren zeigte der Künstler Einzelpräsentationen und Ausstellungsbeteiligungen in der Kunsthalle Darmstadt, beim Mannheimer Kunstverein, dem Kunstmuseum Jena, der Luxembourg Art Week, der Art Karlsruhe und der London Art Fair, dem Haus am Lützowplatz in Berlin und anderen Institutionen.

Can and may art be political? There are many convincing examples of this, from Cranach to Goya to the present day. Sometimes art is downright prophetic: Much of what we experience today is foretold in Nguyen Xuan Huy's paintings.

The works of Nguyen Xuan Huy build bridges from the 21st to the 19th century. They react to the visual patterns of the present and at the same time possess the mastery of classical European painting. Nguyen's art takes up current issues and formulates haunting parables of extraordinary depth, complexity and virtuosity.

How is it that an artist born in Vietnam in 1976 moves like a fish in water in European art? Even as a child, Huy came across French art books from the Indochina period and tried his hand at copies after works by Géricault, Delacroix and Boucher. Soon he was drawing quick anatomical studies, portraits and perspectives.

The young man came to Germany when he was seventeen, learned the language within a year and a half, achieved his Abitur and studied at the Burg Giebichenstein Art Academy in Halle and the Ecole des Beaux-Arts in Bordeaux.

His first major works dealt with the more recent past in Vietnam, the war and the communist regime. In the meantime, after the artist had spent more than half of his life in Germany, his new home continent came into focus.

The key work in our exhibition, Close to Heaven, uses the simile of the Tower of Babel. It addresses hubris, filter bubbles and division. Another major work, "The Passage" deals with the elimination of the mind through ideological influence. "Exercises", on the other hand, describes black and white thinking and the idiocy of warlike rituals.

In recent years, the artist had solo presentations and participated in exhibitions at the Kunsthalle Darmstadt, the Mannheimer Kunstverein, the Kunstmuseum Jena, the Luxembourg Art Week, the Art Karlsruhe and the London Art Fair, the Haus am Lützowplatz in Berlin and other institutions.



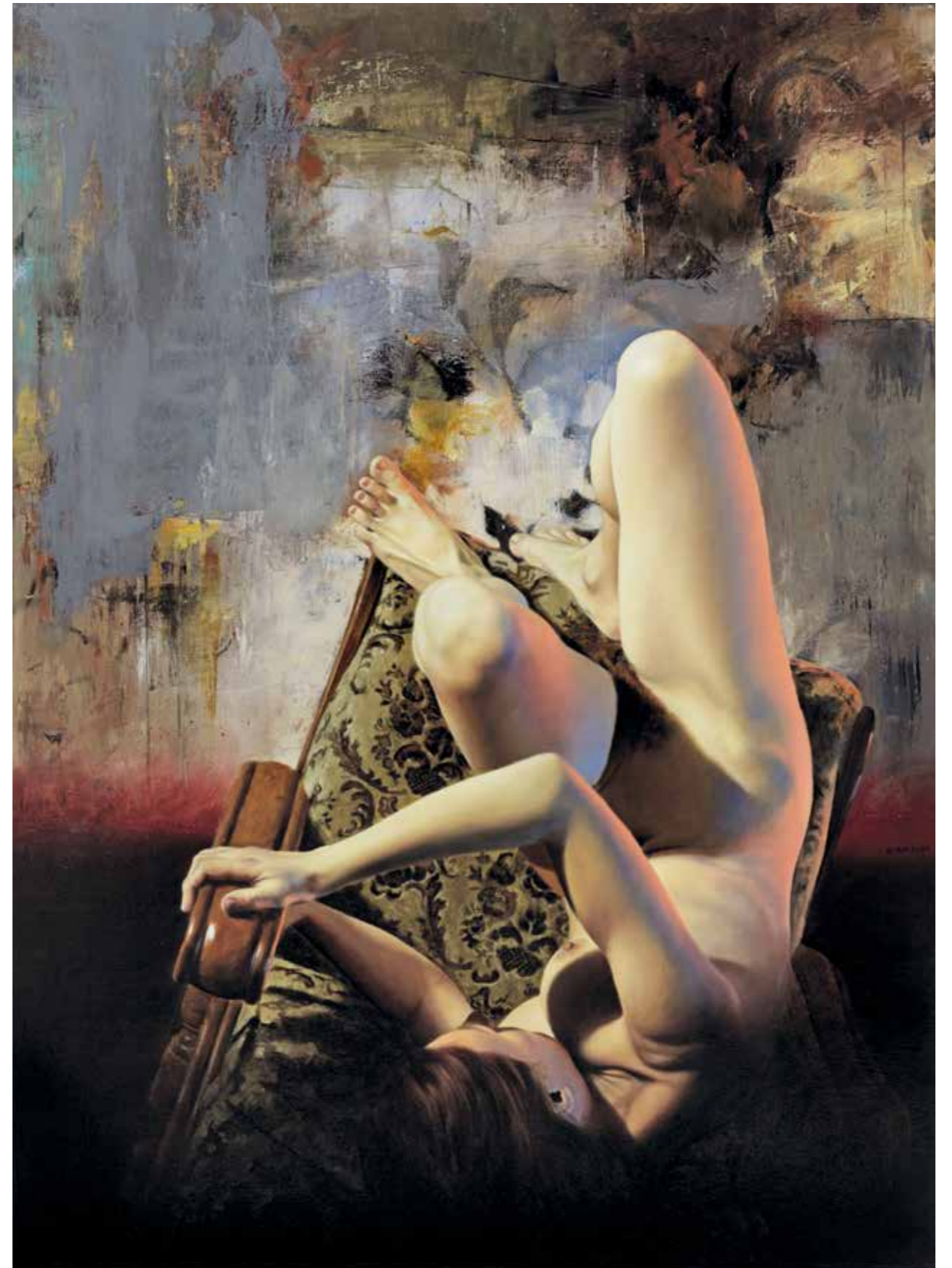




Exercises, 2022, oil on canvas, 207 x 300 cm



Almost Empty, 2021, oil on canvas, 137 × 100 cm



Lost Horizon, 2021, oil on canvas, 137 × 100 cm

NGUYEN XUAN HUY

1976	geboren born in Hanoi, Vietnam
1992–1994	Hochschule für Architektur College of Architecture, Hanoi
1996	Studium der Malerei an der HfKD Burg Giebichenstein Halle bei Prof. Möhwald und Prof. Pleuger study of painting at Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle with Prof. Möhwald and Prof. Pleuger
2000	Graduiertenförderung des Landes Sachsen-Anhalt Graduate Scholarship Program of Saxony-Anhalt
2001–2002	Austauschstudium an der École des Beaux-Arts Bordeaux exchange studies at the École des Beaux-Arts Bordeaux
2003	Diplom Bildende Künste HfKD Burg Giebichenstein Diploma of Fine Arts degree from the University of Art and Design Halle
2004	Ars Hallensis
2004–2006	Aufbaustudium an der HfKD Burg Giebichenstein, Halle/Saale bei Prof. Pleuger postgraduate studies at Burg Giebichenstein University of Art and Design Halle with Prof. Pleuger
2007	Stipendium des Kultusministeriums des Landes Sachsen-Anhalt scholarship of the Ministry of Culture of Sachsen-Anhalt
2008	Stipendium der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen scholarship of the Schöppingen Foundation
2009	Arbeitsaufenthalt am Vermont Studio Center residency at the Vermont Studio Center
2009	Freeman Foundation Fellowship

EINZELAUSSTELLUNGEN SOLO EXHIBITIONS

2022	Close to Heaven. Galerie Rothamel Frankfurt Exercises for Paradise. Galerie Rothamel Erfurt
2021	Luxembourg Art Week Une journée horizontale. Kunsthalle Darmstadt Waiting Until Heaven is Done. Museum Schloß Wilhelmsburg, Schmalkalden
2020	Talking About Black Holes. Kunstsammlung Jena Waiting Until Heaven is Done. Galerie Rothamel Frankfurt
2019	Waiting Until Heaven is Done. Galerie Rothamel Erfurt Waiting Until Heaven is Done. Galerieverein Leonberg
2018	Silence. Galerie Rothamel Frankfurt
2017	Sunday Trip. Galerie Rothamel Frankfurt
2016	Nguyen Xuan Huy. Sparkassengalerie Schweinfurt
2015	Das Werk. Mannheimer Kunstverein Last Unspoken Word. Galerie Rothamel Frankfurt Talking About the Blue Sky. Galerie Rothamel Erfurt
2013	The State. Galerie Rothamel Frankfurt
2011	Nguyen Xuan Huy. A B C Contemporary, Zürich Building Site. Galerie Rothamel Erfurt Beat it eat it. Galerie Rothamel Frankfurt
2009	Chickenwing Company. Galerie Rothamel Frankfurt
2008	Nguyen Xuan Huy. Galerie Rothamel Erfurt
2007	Nguyen Xuan Huy. Galerie Rothamel Frankfurt

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN GROUP EXHIBITIONS

2022	Soloshow. Art Karlsruhe
2021	1000 Worte. Galerie Rothamel Erfurt
2020	Twenties. Galerie Rothamel Erfurt
2019	Soloshow. Art Karlsruhe
2018	Soloshow. Art Karlsruhe
2017	Der Kampf. Galerie Rothamel Frankfurt
2016	Der Feine Riss – Zeitgenössische Malerei auf dem historischen Feld. Haus am Lützowplatz, Berlin The Great Leap. Galerie Rothamel Erfurt Botticelli Reimagined. Victoria and Albert Museum, London
2015	The Botticelli Renaissance. Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie Soloshow. Art Karlsruhe
2014	Globalized Painting. Galerie Rothamel Frankfurt
2013	Dollhouse. Galerie Rothamel Erfurt
2012	Flying. Künstlerhaus Bethanien, Berlin Animals. Galerie Rothamel Frankfurt Berlin Status (1). Künstlerhaus Bethanien, Berlin Potenzial. Galerie Rothamel Erfurt
2011	Soloshow. Art Karlsruhe
2010	Blütezeit. Galerie Rothamel Erfurt
2009	Vermont Studio Center Gallery Times of Prosperity. Galerie Rothamel Frankfurt Visite. Kunstverein Speyer
2008	Exkursionen. Galerie Rothamel Erfurt
2003	Kunstverein, Marburg
2002	Chaos. EcBA, Bordeaux EXXPO-02 Art Contemporain, Ile de Ré
2001	Kunst macht Würde. Bundesverfassungsgericht, Karlsruhe
1998	Kultusministerium, Magdeburg

NGUYEN XUAN HUY

Close to Heaven

Galerie Rothamel Frankfurt

18. März bis 1. Mai 2022 | March 18 to May 1, 2022

Exercises for Paradise

Galerie Rothamel Erfurt

7. Mai bis 24. September 2022 | May 7 to September 24, 2022

Tag X

Art Karlsruhe Soloshow

7. bis 10. Juli 2022 | July 7 to 10, 2022

[GALERIE ROTHAMEL

Kleine Arche 1A, 99084 Erfurt

Fahrgasse 17, 60311 Frankfurt am Main

Germany

www.rothamel.de, galerie@rothamel.de

+49 177 599 84 45 +49 361 562 33 96

Herausgegeben von | edited by

Galerie Rothamel Erfurt | Frankfurt am Main, 2022

© Galerie Rothamel | Nguyen Xuan Huy

Layout: www.design-21.de





[GALERIE ROTHAMEL